

## Dozenten

### in der Weiterbildung

- Thomas Adam, Bochum**    Gesangstherapeutische  
Phänomenologie, Methodik,  
Einzelunterricht
- Stefanie Aurig, Osnabrück**    Methodik, musikalische und  
gesangstherapeutische  
Phänomenologie, Einzelunterricht
- Andrea Boss-Münchberger, München**    Methodik, Einzelunterricht,  
menschenkundlich-musikalische  
Phänomenologie,  
Ausbildungsorganisation;
- Mallolai Buchner-Hamdard, München**    Eurythmie
- Dr. Corinna Falk, Maulbronn**    Anthroposophie, Medizinische  
Menschenkunde
- Dr. Ernst Skala, Freiburg**    Anthroposophie, Medizinische  
Menschenkunde
- Andrea Stückert, München**    Musikalische und  
gesangstherapeutische  
Phänomenologie, Methodik,  
Einzelunterricht,  
Ausbildungsorganisation;

und weitere Gastdozenten

Anmeldung und weitere Informationen unter

Email: [gesangstherapie-weiterbildung@web.de](mailto:gesangstherapie-weiterbildung@web.de)

Website: [www.schule-der-stimmthuellung.de](http://www.schule-der-stimmthuellung.de)

## Kursdaten

Vorkurs: Do. 31.10. – So. 3.11. 2019

### 2020 1. Kursjahr:

1. Kurs: Fr. 21.2. – Mi. 26.2. 2020

2. Kurs: Fr. 29.5. – Mi. 3.6.2020

3. Kurs: Fr. 28.8. – Do. 3.9.2020

4. Kurs: Fr. 30.10. – Di. 3.11.2020

### 2021 2. Kursjahr:

5. Kurs: Fr. 12.2. – Mi. 17.2.2021

6. Kurs: Fr. 21.5. – Mi. 26.5.2021

7. Kurs: Fr. 3.9. – Do. 9.9.2021

8. Kurs: Fr. 29.10. – Di. 2.11.2021

### 2022 3. Kursjahr:

9. Kurs: Fr. 25.2. – Mi. 2.3.2022

10. Kurs: Fr. 3.6. – Mi. 8.6.2022

11. Kurs: Fr. 2.9. – Do. 8.9.2022

12. Kurs: Fr. 28.10. – Di. 1.11.2022

### 2023/24 4. Kursjahr:

13. Kurs: Fr. 17.2. – Mi. 22.2.2023

14. Kurs: Fr. 26.5. – Mi. 31.5.2023

15. Kurs: Fr. 1.9. – Do. 7.9.2023

16. Kurs: **Abschluss-Kurs:**

**Fr. 9.2. – Mi. 14.2.2024**



# Gesangstherapie

Auf der Grundlage  
der Schule der Stimmthüllung  
von Valborg Werbeck-Svärdström

## Weiterbildung

2020 – 2024

Vorkurs 31. 10 – 3.11 2019

## Was ist Gesangstherapie?

**Valborg Werbeck-Svärdström (1879-1972), international anerkannte und erfolgreiche schwedische Sängerin, entwickelte zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts die Schule der Stimmthüllung. In der Folgezeit widmete sie sich immer intensiver der pädagogischen Arbeit, die sich etwa ab 1928 in Zusammenarbeit mit den Ärzten Dr. Eugen Kolisko und Dr. Karl König zu einer therapeutischen erweiterte.**

**Die ganz auf der anthroposophische Menschenkunde Rudolf Steiners fußende und von ihm autorisierte Gesangsschulung eröffnet den singend Übenden die Möglichkeit gestaute und blockierte Energien wieder ins Fließen zu bringen und so sowohl die eigene Stimme zu entfalten als auch die Selbstheilungskräfte zu aktivieren. Die verschiedenen Übungen können gezielt zur Anregung, Unterstützung und Gesundung einzelner Organsysteme eingesetzt werden. Intensiv wurden diese Zusammenhänge von Sängern und Ärzten in der Folgezeit untersucht.**

**Nach zwanzig Jahren beruflicher Tätigkeit auf diesem Felde begründete Thomas Adam 1999 die „Berufsbegleitende Ausbildung für Gesangstherapie“. Er führte bisher insgesamt zehn Ausbildungs-Zyklen in Deutschland, Nord-Amerika, Brasilien und Chile durch. Nach dem derzeit in Velbert-Langenberg laufenden Kurs gibt Thomas Adam die Verantwortung für die Organisation der weiteren Kurse ab. Er wird aber an den Folgekursen weiterhin als Dozent mitwirken.**

**Der jetzige Kurs hat die Anerkennung zu einer Ausübung der Gesangstherapie im Vorberuf. Der neue Kurs hat als Zielsetzung die Anerkennung als berufsbildende Weiterbildung. Zur Erreichung der dafür notwendigen Stundenzahl wurde die Weiterbildung um 5 Tage/Jahr verlängert.**

## Inhalte der Weiterbildung für Gesangstherapie

**Gesangstherapie ist angezeigt bei Erkrankungen der Atemwege und der Stimme, bei chronischen Stoffwechsel-Erkrankungen, funktionalen Störungen, psychosomatischen und neurologisch-psychiatrischen Erkrankungen, als Begleittherapie bei Krebserkrankungen und in der Therapie für Kinder mit Entwicklungsstörungen und in der Heilpädagogik.**

**In der Berufsbegleitenden Weiterbildung für Gesangstherapie werden die therapeutischen Wirkungen von Klang, Atem, Lauten und musikalischen Elementen auf den singenden Menschen in Praxis und Theorie erarbeitet. Die in den Übungs-Prozessen gemachten Erfahrungen werden durch menschenkundliche Betrachtungen beleuchtet und in einen praxisorientierten Zusammenhang mit den Fragestellungen therapeutischen Handelns gebracht. Auf dieser Grundlage, zusätzlich unterstützt durch methodische und didaktische Anleitung, sowie durch fachliche Betreuung, werden die Studierenden in die Praxis der Gesangstherapie eingeführt.**

**Inhalte der Weiterbildung sind u.a.:**

- **Phänomenologie der gesanglichen Elemente / Gesang**
- **Medizinische Menschenkunde, Anatomie, Physiologie, Krankheitslehre**
- **Menschenkundlich-musikgeschichtliche Phänomenologie**
- **Anthroposophie**
- **Musikalische Phänomenologie**
- **Eurythmie**
- **Therapeutische Methodik / Berufskunde**
- **Chorgesang, Improvisation**

## Voraussetzungen für die Weiterbildung

- **Bereitschaft und Interesse zur Auseinandersetzung mit der Anthroposophie sowie mit der Schule der Stimmthüllung und Pädagogische oder sozialpädagogische Ausbildung**
- **Gesangliche Ausbildung im Rahmen der Schule der Stimmthüllung (Kurse und/oder Einzelunterricht und künstlerische Erfahrung) oder Medizinische / therapeutische Ausbildung und Berufserfahrung**
- **Gesangliche Ausbildung im Rahmen der Schule der Stimmthüllung (Kurse und/oder Einzelunterricht und künstlerische Erfahrung) oder Gesangsstudium (Hochschule)**
- **Erfahrung mit den Grundlagen der Schule der Stimmthüllung oder Aufnahme mit individueller Absprache**

**Abschluss:**

**Zertifikat der medizinischen Sektion der Hochschule für Geisteswissenschaft Dornach/Schweiz.**

- **Bisher: Zertifikat zur Ausübung der Gesangstherapie im Vorberuf**
- **Angestrebt: Zertifikat als Gesangstherapeut**

**Kurs-Ort:**

**Floßmannstrasse 30b, 81245 München-Pasing**

**Kosten**

- **Die Weiterbildung kostet € 460,- pro Kurs-Modul; individuelle Absprachen nach Anfrage möglich.**
- **Die Bezahlung kann entweder per Lastschriftverfahren jährlich, halbjährlich oder monatlich erfolgen; oder bar vor den Kursen.**
- **Die Gebühr für den Vorkurs beträgt € 285,- (Bezahlung vor Ort).**
- **Die Kosten für Verpflegung und Unterkunft sind in den Kursgebühren nicht enthalten.**
- **Preisgünstige Quartiere können auf Anfrage vermittelt werden.**